

KULTUR

zwischen Köln und Neuwied (Auswahl)
im September

- Do, 01.09.: Orgelkonzert mit Björn Wiede/Potsdam (Bonner Münster, 20 Uhr)
- Fr, 02.09.: Konzert aller Dom-Chöre und dem Gürzenich-Orchester u.Ltg.v. Francois-Xavier Roth (Kölner Dom, 20 Uhr)
- Sa, 03.09.: Judith Stapf und das Klaviertrio „Orelon“ (Arp Museum Remagen, 11 Uhr)
Konzert mit Violine und Gitarre (ev. Kirche Königswinter-Oberpleis, 18 Uhr)
- So, 04.09.: Konzert mit dem Klavierduo „Önder“ (Arp Museum Remagen, 18 Uhr)
Baltische Chormusik mit dem Bonner Vokalensemble u.Ltg.v. Ulrike Ludewig (St. Maria Magdalena Bonn-Endenich, 19 Uhr)
Konzert mit „Bonn Voice“ (Pantheon Bonn-Beuel, 19 Uhr)
Beethoven „Violinkonzert“ mit Anne-Sophie Mutter und dem Pittsburgh Symphony Orchestra u.Ltg.v. Manfred Honeck (Philharmonie, 20 Uhr)
- Mo, 05.09.: Strauss „Macbeth“ m. „The Cleveland Orchestra“ (Philharmonie, 20 Uhr)
- Do, 08.09.: Beethoven „Pastorale“ mit „Spira mirabilis“ (Pantheon Beuel, 19.30 Uhr)
Orgelkonzert mit Sebastian Bartmann (Bonner Münster, 20 Uhr)
- Fr, 09.09.: „Credo in unum mundum“ mit der Kantorei u.Ltg.v. Karin Freist-Wissing (Kreuzkirche Bonn, 19.30 Uhr)
Beethoven „Pastorale“ mit „Spira mirabilis“ (Stadthalle Siegburg, 19.30 Uhr)
„Tollite portas“ m.d. Frauen-Ensemble „Ars Choralis Coeln“ (Dom, 20 Uhr)
- Sa, 10.09.: Mendelssohn „Paulus“ mit der Domkantorei u.Ltg.v. Andreas Meisner und der Neuen Philharmonie Westfalen (Altenberger Dom, 14 Uhr)
„Himmlische Harfenklänge“ (Kapelle Alter Friedhof Bonn, 18 Uhr)
- So, 11.09.: Weill „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagony“/Premiere (Oper Bonn, 18 Uhr)
- Di, 13.09.: „Lebenslieder“ mit Vox Bona u.Ltg.v. Karin Freist-Wissing (Kreuzkirche Bonn, 19.30 Uhr)

- Do, 15.09.: „Dreikönigsoratorium“/UA mit allen Dom-Chören u.Ltg.v. Eberhard Metternich (Kölner Dom, 20 Uhr) + Fr (16.09. (20 Uhr)
- Fr, 16.09.: Bruckner „7.Sinfonie“ mit dem Beethoven-Orchester Bonn u.Ltg.v. Dirk Kaftan (Oper Bonn, 19.30 Uhr)
- Sa, 17.09.: Beethoven „Tripelkonzert“ mit dem „Aurora Orchestra“ u.Ltg.v. Nicholas Collon (Telekom Forum Bonn, 18 Uhr)
- Brahms „Dt. Requiem“ mit dem Oratorienchor Köln u.Ltg.v. Joachim Geibel (Trinitatiskirche Köln, 18 Uhr)
- Lully „Miserere“ mit der Rhein. Kantorei (Kloster Knechtsteden, 20 Uhr)
- Mo, 19.09.: Monteverdi „Marienvesper“ mit dem „Collegium Vocale Gent“ u.Ltg.v. Philippe Herreweghe (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Di, 20.09.: Händel „Dixit Dominus“ mit der Rhein. Kantorei (Kl. Knechtsteden, 20 Uhr)
- Fr, 23.09.: Beethoven „5.Sinfonie“ m. Rhein. Philharmonie (RM-Halle Koblenz, 20 Uhr)
- Sa, 24.09.: „Praise The Lord“ mit dem Bonner Kammerchor u.Ltg.v. Georg Hage (Auferstehungskirche Bonn-Venusberg, 18 Uhr)
- „Ach, die Liebe“ mit dem Frauen-Ensemble „PuraVoce“ u.Ltg.v. Sibylle Schoppmann (ev. Kirche Linz, 19 Uhr)
- „Bach im 19. Jahrhundert“ m.d. Rhein. Kantorei (Kl. Knechtsteden, 20 Uhr)
- So, 25.09.: Bruckner „f-Moll-Messe“ mit dem Phil. Chor Köln u.Ltg.v. Horst Meinardus (Philharmonie Köln, 11 Uhr)
- „Elemente: Feuer & Wasser“ mit den Kölner Vokalsolisten (St. Andreas Köln, 15 Uhr)
- „Praise The Lord“ (St. Johann Baptist Bad Honnef, 17 Uhr)
- FIF-Konzert mit „Liederjan“ (Aula KA-Schule Bad Honnef, 19 Uhr)
- Konzert der „12 Cellisten“ d. Berliner Philharmoniker (Philharmonie, 20 Uhr)
- Do, 29.09.: Haydn „Sinfonie Es-Dur“ mit dem Beethoven-Orchester u.Ltg.v. Lorenzo Coppola (La Redoute Bad Godesberg, 20 Uhr)
- Fr, 30.09.: Beethoven „5.Sinfonie“ mit dem Landesjugendorchester NRW (Stadthalle Troisdorf, 20 Uhr)
- Benefizkonzert zugunsten „Sea-Watch“ (Philharmonie Köln, 20 Uhr)