

# KULTUR

zwischen Köln und Neuwied (Auswahl)  
im November

- Do, 01.11.: Bach-Kantaten mit „Cantus Cölln“ und der Tanz-Compagnie „Soavi“  
(Philharmonie Köln, 11 Uhr)
- Fr, 02.11.: Monteverdi „Marienvesper“ mit dem Bach-Verein Köln u.Ltg.v. Thomas  
Neuhoff (St. Marien Bonn, 20 Uhr)
- Sa, 03.11.: Fauré „Requiem“ (Orgelfassung) mit dem Ensemble „Voci di fuoco“  
u.Ltg.v. Fabian Hemmelmann (St. Nikolaus Bonn-Kessenich, 16 Uhr)
- Beethoven „Symphonie Nr.1“ mit dem Collegium Musicum u.Ltg.v. Rolf  
Beitzel (Kurhaus Bad Honnef, 17 Uhr)
- Estnische Chormusik mit dem Bonner Vokalensemble u.Ltg.v. Ulrike  
Ludewig (St. Maria Magdalena Bonn-Endenich, 19 Uhr)
- Monteverdi „Marienvesper“ s.o. (St. Maria im Kapitol Köln, 19.30 Uhr)
- So, 04.11.: Tschaikowsky „Sinfonie Nr. 5“ mit dem Bonner Jugendsinfonieorchester  
u.Ltg.v. Andreas Winnen (Stadttheater Rheinbach, 18 Uhr)
- Orgelkonzert mit Stefan Schmidt/Würzburg (Kath.Kirche Endenich, 18 Uhr)
- Händel „Dettinger Te Deum“ mit dem Kölner Kammerchor und dem Colle-  
gium Cartusianum u.Ltg.v. Peter Neumann (Trinitatiskirche Köln, 18 Uhr)
- Estnische Chormusik s.o. (Lutherkirche Bonn, 19 Uhr)
- Fr. 09.11.: Verdi „Requiem“ mit dem Phil. Chor Bonn (Einstudierung Paul Krämer)  
und dem Beethoven-Orchester u.Ltg.v. Dirk Kaftan (Oper Bonn, 20 Uhr)
- Sa, 10.11.: Chorkonzert mit „Cosi Fun Tutti“ (Lutherkirche Bonn, 17 Uhr)
- „Venetianische Festmusik“ mit dem „forum Vocale“ St. Augustin u.Ltg.v.  
Georg Bours (Namen-Jesu-Kirche Bonn, 18 Uhr)
- Bruckner „Te Deum“ u.Ltg.v. Miguel Prestia (Schlosskirche Bonn, 19 Uhr)
- „Requiem“ – u.a. Mozart/Verdi (Ausschnitte) mit einem Projektchor u.Ltg.v.  
Wolfgang Siegenbrink (St. Engelbert Köln-Riehl, 19 Uhr)
- Durufié „Requiem“ mit dem Gürzenich-Chor (Minoritenkirche Köln, 19 Uhr)
- Kammerkonzert (Gemeindehaus Auferstehungskirche Venusberg, 20 Uhr)

- So, 11.11.: Mendelssohn-Bartholdy „Walpurgisnacht“ (Auszüge) mit einem Projektchor u.Ltg.v. Michael Wülker (Hochschule Brühl, 17 Uhr)
- Jüdische Chormusik mit dem Neuwieder Kammerchor u.Ltg.v. Thomas Sorger (St. Matthias Neuwied, 18 Uhr)
- Schumann „Cello-Konzert“ mit Valentino Worlitzsch und der Klass. Philharmonie Bonn u.Ltg.v. Heribert Beissel (Hotel Maritim Bonn, 18 Uhr)
- Mendelssohn „Elias“ mit der Kreuzkirchen-Kantorei u.Ltg.v. Karin Freist-Wissing (Kreuzkirche Bonn, 19 Uhr)
- Sa, 17.11.: Orgelkonzert mit Gisbert Wüst/Koblenz (Schlosskirche Bonn, 18.15 Uhr)
- So, 18.11.: Matineekonzert mit dem Chur Cölnischen Kammerorchester u.Ltg.v. Heribert Beissel (Kleine Beethovenhalle Godesberg-Muffendorf, 11 Uhr)
- „Venetianische Festmusik“ s.o. (Kreuzberg-Kirche Bonn, 17 Uhr)
- Dobrogosz „Requiem“ u.Ltg.v. Peter Klasen (St. Margareta Brühl, 17 Uhr)
- J.E.Bach „Mein Odem ist schwach“ mit „bon-canto“ u.Ltg.v. Alina Gehlen (Lukaskirche Bonn, 18 Uhr)
- Strawinsky: „Le sacre du printemps“ (Klavierfassung) mit Lorenzo Soulès und Fabian Müller (Trinitatiskirche Bonn, 18 Uhr)
- Do, 22.11.: Schumann „Cello-Konzert“ mit Valentino Worlitzsch und der Klass. Philharmonie Bonn u.Ltg.v. Heribert Beissel (Kurhaus Bad Neuenahr, 20 Uhr)
- Fr, 23.11.: „50 Jahr CCC“: Bach „h-Moll-Messe“ mit dem Chur Cölnischen Chor und der Klass.Philharmonie u.Ltg.v. Heribert Beissel (Stiftskirche Bonn, 20 Uhr)
- So, 25.11.: Mozart „Requiem“ mit dem Philharmonischen Chor Köln u.Ltg.v. Horst Meinardus (Philharmonie Köln, 11 Uhr)
- Mozart „Requiem“ u.Ltg.v. Norbert Precker (St. Johann Bad Honnef, 17 Uhr)
- Brahms „Dt. Requiem“ m.d. Kölner Kurrende (Trinitatiskirche Köln, 17 Uhr)
- Mozart „Requiem“ - Orgelfassung (Ev. Kirche Oberwinter, 19 Uhr)
- Di, 27.11.: Tschaikowski „Sinfonie Nr.1“ mit dem Akademischen Orchester u.Ltg.v. Moon Doh (Uni-Aula Bonn, 20 Uhr)
- Fr, 30.11.: Debussy „La Mer“ m.d. BOB u.Ltg.v. Dmitri Jurowski (Oper Bonn, 20 Uhr)