

Musik verbindet – Singt mit!

Wo andere Brücken verfallen, baut der traditionsreiche Bach-Chor Bonn neben der Kooperation mit deutschen Partnerchören auch international seine musikalischen Verbindungen weiter aus. Im Rahmen des „Internationalen Workshops *Musica pro Europa* 2026“ ist ein deutsch-polnisches Chorprojekt mit Konzerten in Gliwice und Bonn angelaufen. Interessierte Sänger und Sängerinnen sind herzlich eingeladen mitzusingen und schon bei den Ferienproben am 19. und 26. August 2026 ab 19:20 in der Aula des Schulzentrums Pennenfeld (Bonn-Bad Godesberg, Albertus-Magnus-Str. 21) einzustimmen! Auch darüber hinaus sucht der Chor neue Sängerinnen und Sänger. Besonders die Stimmlagen Bass und Tenor brauchen dringend Verstärkung!

In den kommenden Monaten erarbeiten der Bach-Chor Bonn und das Akademische Musikensemble der Schlesischen Technischen Universität Gliwice (Akademicki Zespół Muzyczny Politechniki Śląskiej w Gliwice) ein musikalisches Programm, das einen Bogen schlägt zwischen Beethovens Frühwerk und den Anfängen der europäischen Romantik. Am 14.11.2026 wird gemeinsam in der Kathedrale St. Peter und Paul von Gliwice das Stabat Mater von Gioachino Rossini – eines der bedeutendsten geistlichen Chorwerke der Romantik - dargeboten. Im 200. Todesjahres von Beethoven, der Rossini sehr verehrte, findet am 14. Februar 2027 in St. Marien, Bonn-Bad Godesberg, beim Gegenbesuch des polnischen Ensembles ein Konzert ergänzt um Beethovens selten zu hörende „Kantate auf den Tod Joseph II“ (WoO 87) statt. Dies bietet im Rahmen der Veranstaltungen zum Gedenkjahr eine außergewöhnliche Gelegenheit zur aktiven Mitgestaltung!

Das Akademische Musikensemble der Schlesischen Technischen Universität Gliwice (AZM) wurde nach Gründung 1996 unter Leitung von Prof. Krystyna Krzyzanowska-Loboda bald eines der aktivsten und vielseitigsten Ensembles in Polen, dessen Mitglieder sowohl singen als auch Instrumente spielen – manchmal im selben Konzert. So entstehen immer wieder innovative musikalische Konzepte und Projekte. Das wohl bekannteste ist *Musica pro Europa*, ein internationaler Workshop, der 1997 als ‚AZM Welcomes‘ begann. Über die Jahre hin kamen dadurch Chöre und Orchester aus vielen Ländern Europas und der USA zusammen. AZM machte sich mit einem breit gefächerten Repertoire aus klassischer und zeitgenössischer Musik, aber auch internationaler Folklore, Pop und Jaz einen Namen. Im März 2016 war das Musikensemble zur Aufführung von Mozarts Requiem erstmals beim Bach-Chor Bonn zu Gast, gefolgt von einem gemeinsamen Konzert in Gliwice im Herbst.

Beide Chöre verbindet das Engagement, durch die Freude am gemeinsamen Musizieren Menschen international zu verbinden. Dabei geht es nicht nur um gemeinsame Proben und Aufführen, sondern auch um das Interesse am persönlichen Kennenlernen, Dialog, Zusammenhalt, Freundschaft. Die Konzertabende in Gliwice und Bonn setzen ein sichtbares Zeichen für deutsch-polnische Partnerschaft durch kulturellen Austausch zwischen beiden Ländern und ihren Musiktraditionen. Bonn als Beethovens Geburtsstadt und Gliwice als kulturelles Herz Schlesiens stehen symbolisch für ein vereintes Europa der Kulturen und der Begegnung.

Das Bonner Konzert 2027 rückt die Bedeutung Beethovens als verbindende Kraft zwischen den Nationen über Zeit und Grenzen hinweg in den Mittelpunkt. An dieser Brücke zu bauen, trägt in die Zukunft und bedeutet Friedensarbeit mit Langzeitperspektive!

U.T. für GA, 30.7.2026