

K U L T U R

zwischen Köln und Neuwied (Auswahl)
im März

- So, 01.03.: Opern-Arien m. Estelle Kruger/Sopran u. Jaco Venter/Bariton (Burg Namedy, 18 Uhr)
Klassik mit Stefan Horz/Orgel u. Helmut Jacobs/Akkordeon (St. Joseph Bonn, 18 Uhr)
Klass. Musik mit Alexander von Heißen/Cembalo und Max Volbers/Blockflöte (Beethovenhaus Bonn, 18 Uhr)
„In albo Pace“ m.d. Ensemble „Voices for Peace“ (Christuskirche Plettenberg, 18 Uhr)
Smetana „Die Moldau“ mit der Jungen Philharmonie Köln u.Ltg.v. Volker Hartung (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Di, 03.03.: Max Raabe & Palast Orchester (Beethovenhalle Bonn, 20 Uhr)
- Mi, 04.03.: „Musik am Mittag“ m.d. WDR-Chor/Paul Krämer (Minoritenkirche Köln, 13.30 Uhr)
„Das Horn der Engel“ mit einem BOB-Quartett (Alter Bundesrat Bonn, 19.30 Uhr)
Orff „Carmina Burana“ m.d. Sinfonischen Chor Aachen (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Fr, 06.03.: Musik für Flöte und Marimba (Marktkirche Neuwied, 19 Uhr)
- Sa, 07.03.: „Frühstück bei Tiffany“ m. Chris Hopkins & Thilo Wagner/Piano (Burg Namedy, 19 Uhr)
„am 7. um 7: Folk aus Finnland“ (Kreuzkirche Bonn, 19 Uhr)
Holst „The Planets“ mit dem HfMT-Frauenchor und dem Gürzenich-Orchester (Philharmonie Köln, 20 Uhr) + So, 08.03. (11 Uhr)
- So, 08.03.: „Jazz am Sonntag“ mit dem „Duo con Moto“ (Villa Sibilla Bad Neuenahr, 11 Uhr)
Orgelkonzert mit Gereon Krahforst (Abtei Maria Laach, 16 Uhr)
Konzert des Männerchors „Die Zauberflöten“/Köln (Burg Namedy, 18 Uhr)
Orgelkonzert mit Maria Krebs (St. Marien Bad Godesberg, 18 Uhr)
Konzert mit Bonn Voice (Pantheon Bonn-Beuel – ausverkauft!)
Bach „Brandenburgische Konzerte“ mit dem „Amsterdam Baroque Orchestra“ u.Ltg.v. Ton Koopman (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Do, 12.03.: Tom Daun: Harfenmusik zum St. Patrick's Day (Versöhnungskirche Beuel, 20 Uhr)
- Sa, 14.03.: Hugo Wolf „Ital. Liederbuch“ mit Dorothea Jakob und Fabian Hemmelmann/Gesang und Hiroko Matta-Klein/Klavier (Musikstudio Paqué Bonn, 17 Uhr)
Passionskonzert mit dem Bonner Kammerchor (St. Martin Euskirchen, 18.30 Uhr)
Konzert mit dem Hermès-Trio (Beethovenhaus Bonn, 19.30 Uhr)

Haydn: Sinfonie Nr. 101 „Die Uhr“ mit dem Beethoven-Orchester u.Ltg.v. Teresa Riveiro Böhm (Studio Beethovenhalle Bonn, 19.30 Uhr)

Kammermusiksoirée u.a. Yamen Saadi/Konzertmeister der Wiener Philharmoniker (Kurhaus Bad Honnef, 20 Uhr)

So, 15.03.: Benefizkonzert: Brahms „Dt. Requiem“ mit dem WDR-Chor/Nico Köhs und dem Gürzenich-Orchester u.Ltg.v. André Orozco-Estrada (Philharmonie Köln, 11 Uhr)

Orgelkonzert mit Gereon Krahforst (Abtei Maria Laach, 16 Uhr)

„Miserere“ – Chormusik zur Passionszeit mit dem Bonner Kammerchor u.Ltg.v. Georg Hage (Gr. Ev. Kirche Bonn-Oberkassel, 16 Uhr)

Konzert mit dem Chor „Spirit of Gospel“ (St. Martin Bad Godesberg, 17 Uhr)

Passionskonzert mit dem Europ. Kammerchor u.Ltg.v. Michael Reif (St. Nikolaus Köln-Sülz, 17 Uhr)

Mi, 18.03.: „Miserere“ – Chormusik zur Passionszeit mit dem Bonner Kammerchor u.Ltg.v. Georg Hage (Lutherkirche Bonn, 20 Uhr)

Do, 19.03.: Villa Musica: „Contrasts“ mit Pablo Barragán/Klarinette und Stipendiaten/innen (Schloss Neuwied-Engers, 19 Uhr)

Sa, 21.03.: Frühlingskonzert mit dem Chor „Cosi Fun Tutti“ (Lutherkirche Bonn, 17 Uhr)

Passionskonzert mit dem Figuralchor Bonn (St. Hippolytus Troisdorf, 18 Uhr)

Wochenschlussgottesdienst mit der Bach-Kantate „Bleib bei uns“ mit der Kantorei u.Ltg.v. Karin Freis-Wissing (Kreuzkirche Bonn, 18 Uhr)

Brahms „Dt. Requiem“ mit dem Oratorienchor Brühl u.Ltg.v. Andreas Bollendorf (St. Matthias Brühl, 18 Uhr)

Orlando di Lasso „Lagime di San Pietro“ mit dem WDR-Chor u.Ltg.v. Philipp Ahmann (Trinitatiskirche Köln, 18 Uhr)

„Grenzenlos“ mit der Fado-Ikone Ana Moura und dem Beethoven-Orchester u.Ltg.v. Dirk Kaftan (Beethovenhalle Bonn, 19.30 Uhr)

A-Cappella „LaLeLu“ (Haus der Springmaus Bonn-Endenich, 20 Uhr)

So, 22.03.: Mendelssohn „42. Psalm“ mit dem Phil. Chor Köln (Philharmonie Köln, 11 Uhr)

Gitarrenkonzert mit Anton Baranow (Kunstmuseum Bonn, 15.30 Uhr)

Orgelkonzert mit Gereon Krahforst (Abtei Maria Laach, 16 Uhr)

Bach „Johannespassion“ (St. Nikolaus Bensberg, 17 Uhr)

Bach „Matthäuspassion“ mit dem KölnChor und dem Rhein. Kammerchor u.Ltg.v. Wolfgang Siegenbrink (St. Mariä Himmelfahrt Köln, 17 Uhr)

Jenkins „Stabat Mater“ mit einer Chorgemeinschaft (Hl. Kreuz Bonn und Kantorei Oberkassel) u.Ltg.v. Stefanie Ingenhaag (Gr. Ev. Kirche Oberkassel, 18 Uhr)

Konzert mit einem Klavier-Trio (Hist. Gemeindesaal Bad Godesberg, 18 Uhr)

Passionskonzert mit dem Figuralchor Bonn (Schlosskirche Bonn, 18 Uhr)

Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 „Die Italienische“ mit der Klass. Philharmonie Bonn u.Ltg.v. Vladimir Fanshil (Hotel Maritim Bonn, 18 Uhr)

Premiere: Verdi „Otello“ (Oper Bonn, 18 Uhr)

Musik zu Passionszeit (ev. Kirche Oberwinter, 19 Uhr)

„Himmelsmusik“ m. VoxBona u.Ltg.v. Karin Freist-Wissing (Kreuzkirche BN, 19 Uhr)

„The Vokal Experience“ mit der niederländ. Band „Rock4“ (Pantheon Beuel, 19 Uhr)

Mi, 25.03.: Passionskonzert u.Ltg.v. Sabine Paganetti (ev. Feldkirche Neuwied, 19 Uhr)

Do, 26.03.: Orgelkonzert mit Stefan Horz (Trinitatiskirche Köln, 19.30 Uhr)

Do, 26.03.: Konzert zum Todestag von Beethoven mit dem Duo Aaron Pilsan/Klavier und Alexey Stadler/Cello (Beethovenhaus Bonn, 19 Uhr)

Fr, 27.03.: Villa Musica: Mahler „Das himmlische Leben“ mit Chen Reiss/Sopran, Sharon Kam/Klarinette und Yael Kareth/Klavier (Arp Museum Rolandseck, 18 Uhr)

Sa, 28.03.: Carillon-Frühlingskonzert mit Giddeon Bodden/NL (Stadtpark Bad Godesberg, 15 Uhr)

Sonderkonzert mit Preisträgern des Dt. Musikwettbewerbs und dem Beethoven-Orchester (Uni-Aula Bonn, 19 Uhr)

„The Sound of Hans Zimmer & John Williams“ (Beethovenhalle Bonn, 19.30 Uhr)

So, 29.03.: „Schubert trifft Schumann“: Klavier-Recital mit Marco Tezza (Burg Namedy, 11 Uhr)

Beethoven „Sinf. Nr. 3 – Eroica“ m.d. „Prague Philharmonia“ (Philharmonie, 11 Uhr)

Jenkins „Stabat Mater“ mit einer Chorgemeinschaft (Hl. Kreuz Bonn und Kantorei Oberkassel) u.Ltg.v. Christian Jakob (Hl. Kreuz Bonn-Limperich, 16 Uhr)

Musical: „Das Phantom der Oper“ (Beethovenhalle Bonn, 18 Uhr)

Bach „Matthäuspassion“ mit dem Collegium Vocale Gent u.Ltg.v. Philipp Herreweghe (Philharmonie Köln, 18 Uhr)

Klavierabend mit Benjamin Moser (Obere Burg Rheinbreitbach, 19 Uhr)

Orgelvesper: Dupré „Der Kreuzweg“ mit Gereon Krahforst/Maria Laach (Bonner Münster, 20 Uhr)

Di, 31.03.: „Musik am Mittag“ mit den Kölner Vokalsolisten (St. Andreas Köln, 13 Uhr)

Musical: „Falco meets Amadeus“ (Beethovenhalle Bonn, 20 Uhr)