

KULTUR

zwischen Köln und Neuwied (Auswahl)
im April

- Do, 02.04.: Buxtehude „Membra Jesu“ mit den „Voces Suaves“ (Philharmonie Köln, 21 Uhr)
- Fr, 03.04.: Bach „Johannes-Passion“ u.Ltg.v. Rolf Müller (Altenberger Dom, 14.30 Uhr)
- Schütz „Johannes-Passion“ u.Ltg.v. Sabine Paganetti (ev. Feldkirche Neuwied, 15 Uhr)
- „Die sieben letzten Worte Jesu Christi“ mit Helgard Rehders/Gesang, Simone Silberzahn/Rezitation und Christoph Gießler/Orgel (Johanneskirche Bad Godesberg, 15 Uhr)
- Bach „Markus-Passion“ mit Kantorei und Solisten u.Ltg.v. Christian Frommelt (Erlöserkirche Bad Godesberg, 17 Uhr)
- Pärt „Johannes-Passion“ mit dem Gürzenich-Chor (Trinitatiskirche Köln, 17 Uhr)
- Bach „Johannes-Passion“ mit dem „La Cetra Vokalensemble“ (Philharmonie, 18 Uhr)
- Bach „Matthäus-Passion“ mit dem Bonner Phil. Chor (Ltg. Paul Krämer) und dem BOB u.Ltg.v. Attilio Cremonesi (Beethovenhalle Bonn, 19 Uhr)
- So, 05.04.: Festmesse: Mozart „Spatzenmesse“ u.Ltg.v. Maria Krebs (Herz-Jesu-Kirche Bad Godesberg, 11 Uhr)
- Festmesse: Mozart „Credo-Messe“ u.Ltg.v. Rolf Müller (Altenberger Dom, 11 Uhr)
- Festmesse: Dvorak „D-Dur-Messe“ u.Ltg.v. Michael Bottenhorn (St. Josef Beuel, 11.15)
- Festmesse: Beethoven „C-Dur-Messe“ u. Ltg.v. Markus Karas (Bonner Münster, 12 Uhr)
- Villa Musica: Beethoven mit Ervis Gega/Violine, Pavel Gililov/Klavier und Stipendiaten (Schloss Neuwied-Engers, 17 Uhr)
- Rachmaninow „Klavierkonzert“ mit Wang Wie/Klavier und der Klass. Philharmonie Bonn u.Ltg.v. Raphaël Merlin (Hotel Maritim Bonn, 18 Uhr)
- Mo, 06.04.: Musical „Das Dschungelbuch“ (Beethovenhalle Bonn, 15 Uhr)
- Chalupka/UA „Osteroratorium“ mit dem „figuralchor“ Köln u.Ltg.v. Richard Mailänder (St. Pantaleon Köln, 15.30 Uhr)
- Di, 07.04.: „am 7. um 7: Spring is here“ mit Christian Kussmann/E-Bass und Stefan Horz/ Synthesizer (Kreuzkirche Bonn, 19 Uhr)
- Do, 09.04.: Konzert mit Giuseppe Gibboni/Violine und Arsenii Moon/Klavier (Beethovenhaus Bonn, 19.30 Uhr)
- Klavierkonzert mit Colin Pütz (Casa Nelting Bonn-Muffendorf, 20 Uhr)

- Fr, 10.04.: „Hier R(h)ein: Still in Luft“ mit Judith Hoffmann/Sopran, Dirk Wittfeld/Trompete und Simon Schumacher/Orgel (Marktkirche Neuwied, 20 Uhr)
- Sa, 11.04.: „Pop meets Classic“ m.d. K&K-Philharmonikern (Beethovenhalle Bonn, 20 Uhr)
- So, 12.04.: Musical „Elvis“ (Beethovenhalle Bonn, 19 Uhr)
- Mi, 15.04.: Kammerkonzert mit einem BOB-Streichquartett (Alter Bundesrat Bonn, 19.30 Uhr)
- Brahms „Klavierkonzert Nr.1“ mit Igor Levit/Klavier und dem „Orchestra dell'Accademia Nazionale“ u.Ltg.v. Daniel Harding (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Do, 16.04.: „La noche del Tango“ mit dem „Hamburg Stage Ensemble“ (Beethovenhaus Bonn, 19.30 Uhr)
- Fr, 17.04.: Jours de Fete: Ravel „Streichquartett“ (Burg Andernach-Namedy, 19 Uhr)
- Villa Musica: „Musik in der Synagoge“ mit Yevgenia Pikowsky/Violine und Stipendiaten (Synagoge Ahrweiler, 19 Uhr)
- Kammerkonzert mit Aaron Pilsan/Klavier, Juri Valentin/Oboe und Sindy Mohamed/Viola (Beethovenhaus Bonn, 19.30 Uhr)
- „Tu pauperum refugium“ mit dem Kammerchor „Constant“ u.Ltg.v. Judith Mohr (Antoniterkirche Köln, 19.30 Uhr)
- Sa, 18.04.: Beethoven „Sinfonie Nr. 1“ mit der „Sinfonia Königswinter“ u.Ltg.v. André Sebald (Zehntscheune Königswinter-Heisterbach, 17 Uhr)
- Jours de Fete: Franck „Klavierquintett“ (Burg Namedy, 19 Uhr)
- So, 19.04.: Kinderkonzert: „Nils Holgersson“ mit dem BOB (Studio Beethovenhalle, 11 Uhr)
- Hummel „Trompetenkonzert“ mit Matilda Lloyd/Trompete und dem Kölner Kammerorchester u.Ltg.v. Anu Tali (Philharmonie Köln, 11 Uhr)
- Gitarren-Konzert mit Rovshan Mamedkuliev (Kunstmuseum Bonn, 15.30 Uhr)
- Jours de Fete: Saint-Saens „Karneval der Tiere“ (Burg Namedy, 17 Uhr)
- „Laudate Dominum“ mit dem Gesangsoktett „ensemble sine nomine“/Aachen (St. Evergislus Bad Godesberg, 17 Uhr)
- Beethoven „Sinfonie Nr. 1“ mit der „Sinfonia Königswinter“ u.Ltg.v. André Sebald (St. Simon und Judas Hennef, 17 Uhr)
- Klavierkonzert mit Kevin Chen (Beethovenhaus, 18 Uhr)
- Tschaikowsky „Pathétique“ mit dem „Orchestre Philharmonique Royal de Liège“ u.Ltg.v. Lionel Bringuier (Philharmonie Köln, 18 Uhr)
- Konzert mit dem „Quartett Bohème“ (Obere Burg Rheinbreitbach, 19 Uhr)
- Mi, 22.04.: Brahms „Klavierquartett“ (Burg Namedy, 19.30 Uhr)

- Do, 23.04.: „The Original Glenn Miller Orchestra“ (Beethovenhalle Bonn, 20 Uhr)
Klavierkonzert mit András Schiff (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Fr, 24.04.: Villa Musica: Tabea Zimmermann/Viola und Stipendiaten (Arp Museum Remagen-Rolandseck, 18 Uhr)
Orgelkonzert mit Gereon Krahforst (Abtei Maria Laach, 19 Uhr)
Jugendkonzert: Beethoven „5.Sinfonie“ mit dem BOB u.Ltg.v. Keren Kagarlitsky (Beethovenhalle Bonn, 19 Uhr)
Mahler „Sinfonie Nr.1“ mit der Rhein. Philharmonie u.Ltg.v. Anu Tali (Rhein-Mosel-Halle Koblenz, 20 Uhr)
„Oper trifft Musical“ mit dem WDR-Chor (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Sa, 25.04.: Konzert mit Georg Brinkmann/Klarinette und Marc Jaquet/Klavier (Musikstudio Paqué Bonn, 15.30 Uhr)
Frauen-Kompositionen mit dem Kammerchor „Amici Cantandi“ (Trinitatiskirche Bonn-Endenich, 18 Uhr)
Brahms „4. Sinfonie“ mit dem „Chamber Orchestra of Europe“ u.Ltg.v. Sir Simon Rattle (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- So, 26.04.: „SparKling Brass“ u.Ltg.v. Marion Kutscher (Gemeindsaal Herrnhuter Brüdergemeine Neuwied, 11 Uhr)
Carl Philipp Emanuel Bach „Magnificat“ mit „Vox Luminis“ (Philharmonie, 16 Uhr)
Villa Musica: Tabea Zimmermann/Viola und Stipendiaten (Schloss Engers, 17 Uhr)
Klavier-Recital mit Mathieu Bech (Villa Sibilla Bad Neuenahr, 17 Uhr)
Orchesterkonzert mit Werken aus Klassik und Film u.Ltg.v. Stefanie Ingenhaag (Gr. Ev. Kirche Oberkassel, 18 Uhr)
Liederabend mit André Schuen/Bariton und Daniel Heide/Klavier (Beethovenhaus Bonn, 18 Uhr)
Mendelssohn „4. Sinfonie“ mit der Tschech. Philharmonie (Philharmonie, 20 Uhr)
- Di, 28.04.: Mittagskonzert mit den Kölner Vokalsolisten (St. Andreas Köln, 13 Uhr)
- Mi, 29.04.: Berlioz „Messe solennelle“ mit dem Bach-Verein Köln u.Ltg.v. Christoph Siebert (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Do, 30.04.: „Swingin´Ladies + 2“ (Burg Andernach-Namedy, 19 Uhr)
„Klassiker aus der Neuen Welt“ mit Kiryl Keduk/Klavier (Beethovenhaus Bonn, 19.30 Uhr)