

KULTUR

zwischen Köln und Neuwied (Auswahl)
im Januar

- Do, 01.01.: Neujahrs-Matinee mit Stefan Horz/Orgel (Kreuzkirche Bonn, 11 Uhr)
- Festhochamt: Mozart „Missa brevis in D-Dur“ und Mozart „Te Deum“ u.Ltg.v. Markus Karas (Bonner Münster, 12 Uhr)
- „The Harlem Gospel Singers“ (Philharmonie Köln 15 Uhr / 20 Uhr)
- Villa Musica: Kammerkonzert „Jahreswechsel“ (Schloss Neuwied-Engers, 17 Uhr)
- Neujahrskonzert mit der Jg. Phil. Köln (Rheinhalle Hersel in Bornheim, 17 Uhr)
- Neujahrskonzert mit der „Philharmonia Frankfurt“ (Stadthalle Linz, 18 Uhr)
- Neujahrskonzert: Beethovens „Neunte“ mit dem Phil. Chor (Ltg. Paul Krämer) und dem Beethoven-Orchester (BOB) u.Ltg.v. Dirk Kaftan (Beethovenhalle Bonn, 18 Uhr)
- Fr, 02.01.: Vivaldi „Jahreszeiten“ mit der „Philharmonie der Solisten“ (Kreuzkirche Bonn, 20 Uhr)
- Sa, 03.01.: Weihnachtskonzert mit den Bonner „English Singers“ (St. Cyprian Bonn, 19 Uhr)
- So, 04.01.: Beethovens „Neunte“ mit dem Philharmonischen Orchester Hagen und dem WDR-Chor (Philharmonie Köln, 11 Uhr)
- Weihnachtskonzert mit dem Frauenchor „BonnSonata & Friends“ u.Ltg.v. Markus Karas (Bonner Münster, 15.30 Uhr)
- „Musik an der Krippe“ mit der Kantorei u.Ltg.v. Julian Hollung (Heilandkirche Bad Godesberg, 18 Uhr)
- Di, 06.01.: Barocke Motetten zum „Dreikönigstag“ mit der Kantorei u.Ltg.v. Sabine Paganetti (ev. Feldkirche Neuwied, 19 Uhr)
- Mi, 07.01.: Konzert der „Drei Tenöre“ (Parkresidenz Bad Honnef, 18 Uhr)
- „am 7. um 7“: Krippenlieder mit Stefan Horz/Orgel und Tom Daun/Harfe (Krypta Kreuzkirche Bonn, 19 Uhr)
- Do, 08.01.: Bartók „Violinkonzert Nr. 2“ mit dem Beethoven-Orchester u.Ltg.v. Thomas Dausgaard (Beethovenhalle Bonn, 19.30 Uhr)
- Fr, 09.01.: Brahms „Sinfonie Nr. 4“ mit dem Beethoven-Orchester u.Ltg.v. Thomas Dausgaard (Beethovenhalle Bonn, 19.30 Uhr)
- „O magnum mysterium“ mit dem Dom-Vokalensemble (Kölner Dom, 20 Uhr)
- So, 11.01.: Smetana „Die Moldau“ mit der „Prague Philharmonia“ (Philharmonie Köln, 11 Uhr)
- Orgelkonzert mit Gereon Krahforst (Abtei Maria Laach, 16 Uhr)

„Unterwegs im Schnee“ mit dem Kammerchor Neuwied u.Ltg.v. Alina Gehlen (St. Peter und Paul-Kirche Bad Hönningen, 16 Uhr)

„Evensong“ mit Chor und Orgel (St. Marien Bad Honnef-Rhöndorf, 16 Uhr)

„Weihnachtsoratorium mit Jazzresonanzen“ mit dem Chor „Haste Töne“ (Leitung Hubert Arnold) und den „Westfälischen Saxophonikern“ (Nachfolge-Christi-Kirche Beuel, 16 Uhr)

„Musik an der Krippe“ mit dem Kirchenchor u.Ltg.v. Angelika Buch (Pauluskirche Godesberg, 17 Uhr)

„Carols“ u.Ltg.v. Henning Rubach (Hl. Familie-Kirche Köln-Höhenhaus, 17 Uhr)

„Adeste fideles“: Weihnachtskonzert mit dem Kammerchor u.Ltg.v. Martin Monter (St. Pantaleon Unkel, 18 Uhr)

Mo, 12.01.: „Unterwegs im Schnee“ mit dem Kammerchor Neuwied u.Ltg.v. Alina Gehlen (St. Matthias-Kirche Neuwied, 19 Uhr)

Neujahr-Spaß mit der „Brass Band Berlin“ (Philharmonie Köln, 20 Uhr)

Di, 13.01.: Johann-Strauß-Gala mit den K & K Philharmonikern (Beethovenhalle Bonn, 19.30 Uhr)

Mi, 14.01.: Bach „WO“ (IV- VI) mit dem Kammerchor „RheinVocal“ u.Ltg.v. Julian Hollung (Heilandkirche Bad Godesberg, 18 Uhr)

Do, 15.01.: Festl. Musik mit dem Bläser-Ensemble „Con spirito“ und Johannes Quack/Orgel (Trinitatiskirche Köln, 19.30 Uhr)

Sa, 17.01.: „Mythos Liebe“ mit Anja von der Lieth/Sprecherin und Brunhilde Hackenbruch/Klavier (Collegium Leoninum Bonn, 17 Uhr)

Festliche Blasmusik mit der „Doko-Brass“ u.Ltg.v. Christian Frommelt (Erlöserkirche Bad Godesberg, 18 Uhr)

So, 18.01.: Neujahrskonzert mit der Jungen Philharmonie Köln (Kurhaus Bad Honnef, 11 Uhr)

„Bach um vier“: Orgelkonzert mit Peter Klasen (Schlosskirche Brühl, 16 Uhr)

Bach-Konzert mit dem Kölner Kammerorchester u.Ltg.v. Raphael Christ (Philharmonie Köln, 16 Uhr)

Schumann „Frühlingsinfonie“ mit der „Academy of St Martin in the Fields“ u.Ltg.v. Joshua Bell (Philharmonie Köln, 20 Uhr)

Mo, 19.01.: Konzert mit einem BOB-Sextett (Beethovenhaus Bonn, 19.30 Uhr)

Strauss „Don Quixote“ mit den Wiener Philharmonikern u.Ltg.v. Daniel Harding (Philharmonie Köln, 20 Uhr)

Mi, 21.01.: Mittagskonzert mit dem WDR-Chor u.Ltg.v. Philipp Ahmann (Minoritenkirche Köln, 13.30 Uhr)

„Movement“ mit „OneVoice“ und „aember“ (Uni-Aula Köln, 20 Uhr)

- Do, 22.01.: Benefizkonzert für die UNO-Flüchtlingshilfe mit Musikern des „West-Eastern-Divian-Orchestra“ (Beethovenhaus Bonn, 19.30 Uhr)
- Fr, 23.01.: „Ein musikalisches Kaleidoskop“ mit dem Uni-Vokalensemble u.Ltg.v. Ansgar Eimann (Collegium Leoninum Bonn, 19.30 Uhr)
- Mahlers „Fünfte“ mit dem WDR-Orchester u.Ltg.v. Cristian Măcelaru (Philharmonie Köln, 20 Uhr) + Sa, 24.01. (20 Uhr)
- So, 25.01.: Saint-Saëns „Karneval der Tiere“ mit einem BOB-Bläserquintett (Studio Beethovenhalle Bonn, 10 / 12 Uhr)
- Strauss „Also sprach Zarathustra“ mit dem Gürzenich-Orchester u.Ltg.v. Andrés Orozco-Estrada (Philharmonie Köln, 11 Uhr)
- „Piano magic“ mit Frank Muschalle (Burg Namedy, 17 Uhr)
- „Ein musikalisches Kaleidoskop“ mit dem Uni-Vokalensemble u.Ltg.v. Ansgar Eimann (Lutherkirche Bonn, 17 Uhr)
- Orgel-Wunschkonzert mit Stefanie Ingenhaag (Gr. ev. Kirche Oberkassel, 18 Uhr)
- Klavierrecital mit Alexander Gadjev (Beethovenhaus Bonn, 18 Uhr)
- Kodaly „Missa brevis“ mit dem WDR-Chor (Ltg. Philipp Ahmann) und George Warren/Orgel (Funkhaus Köln, 18 Uhr)
- Mozart „Jupiter-Sinfonie“ m.d. Kammerakademie Potsdam (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Mo, 26.01.: Saint-Saëns „Karneval der Tiere“ mit einem BOB-Bläserquintett (Studio Beethovenhalle Bonn, 10 Uhr)
- Strauss „Also sprach Zarathustra“ mit dem Gürzenich-Orchester u.Ltg.v. Andrés Orozco-Estrada (Philharmonie Köln, 20 Uhr) + Di, 27.01. (20 Uhr)
- Mi, 28.01.: Kammerkonzert mit einem Klaviertrio (Beethovenhaus Bonn, 19.30 Uhr)
- „Everglow“ mit dem Uni-Jazzchor (Uni-Aula Köln, 20 Uhr)
- Mussorgsky „Bilder einer Ausstellung“ mit der Staatskapelle Halle (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Do, 29.01.: „Heimat“ mit Matthias Brandt/Sprecher und dem Beethoven-Orchester u.Ltg.v. Dirk Kaftan (Beethovenhalle Bonn, 19.30 Uhr)
- Liederabend mit Konstantin Paganetti/Bariton und Wolf-Rüdiger Spieler/Orgel (Trinitatiskirche Köln, 19.30 Uhr)
- Fr, 30.01.: Villa Musica: Schubert „Streichquintett“ (Arp Museum Rolandseck, 18 Uhr)
- Schumann „Die Rheinische“ mit Matthias Brandt/Sprecher und dem Beethoven-Orchester u.Ltg.v. Dirk Kaftan (Beethovenhalle Bonn, 19.30 Uhr)
- Sa, 31.01.: Jenkins „The armed man – a mass für peace“ mit dem Uni-Chor und dem Akad. Orchester u.Ltg.v. Anna Goeke-Paganetti (Uni-Aula Bonn, 20 Uhr)