KULTUR

zwischen Köln und Neuwied (Auswahl) im Oktober

Do, 02.10.: New Orleans Jazzband of Cologne (Burg Namedy, 19 Uhr)

Vivaldi "Vier Jahreszeiten" m.d. Philharmonie der Solisten (Kreuzkirche Bonn, 20 Uhr)

Fr, 03.10.: Premiere: Verdi "Nabucco" (Oper Bonn, 18 Uhr)

Orgelkonzert mit Gereon Krahforst (Abtei Maria Laach, 19 Uhr)

Sa, 04.10.: Orgelführung mit Thiemo Dahmen (Bonner Münster, 10 Uhr)

Konzert der Rhein-Erft-Philharmonie (Clemens-August-Forum Brühl, 17 Uhr)

Orgelkonzert mit Anne Gerreser (ev. Kirche Linz, 18 Uhr)

Mendelssohn "Lobgesang" mit dem Dt.-Frz. Chor (45jähriges Jubiläum) + Partnerchöre (Aula Waldorfschule Bonn, 18 Uhr)

Mozart "Cosi fan tutte – per tutti" (Augustinum Bonn, 19 Uhr) + So, 05.10. (19 Uhr)

So, 05.10.: Sibelius "Sinfonie Nr. 7" mit dem Gürzenich-Orchester u.Ltg.v. Thomas Adès (Philharmonie Köln, 11 Uhr) + Mo / Di (je 20 Uhr)

Patronatsfest: Mozart "Missa solemnis" mit dem Münsterchor und Orchester u.Ltg.v. Markus Karas (Bonner Münster, 12 Uhr)

"Friedensklänge" mit dem Kammerchor "Voco di Fuoco" u.Ltg.v. Fabian Hemmelmann (Namen-Jesu-Kirche Bonn, 15 Uhr)

Villa Musica: "Streichsextett" (Schloss Neuwied-Engers, 17 Uhr)

"Der Sonnengesang des hl. Franz von Asissi" mit dem Kammerchor "Chorus Peregrinus" u.Ltg.v. Thomas Sorger (St. Matthias Neuwied, 18 Uhr)

Konzert mit Christian Frommelt/Orgel und Christoph Tiede/Trompete (Erlöserkirche Bad Godesberg, 18 Uhr)

"Eine italienische Opernnacht" mit Arien, Duetten usw. (Oper Bonn, 18 Uhr)

Konzert eines Kammerchors aus Kiew (Christuskirche Brühl, 18 Uhr)

Mendelssohn-Konzert mit dem Bach-Verein Köln u.Ltg.v. Christoph Siebert und Michael Bottenhorn/Orgel (Trinitatiskirche Köln, 18 Uhr)

Benefizkonzert m.d. "Kyiv-Tango-Orchestra"/Ukraine (ev. Kirche Oberwinter, 19 Uhr)

Di, 07.10.: "am 7. um 7": "If music be the food of love" mit Stefan Horz/Cembalo und Ingeborg Danz/Alt (Krypta der Kreuzkirche Bonn, 19 Uhr)

"Virtuose Saiten" mit einem Trio (Burg Namedy, 19.30 Uhr)

Mi, 08.10.: Barockmusik mit dem Trio "Altera Pars" (Musiksaal Uni Köln, 20 Uhr)

Do, 09.10.: "Hail! Bright Cecilia" mit der Kantorei und dem KK/Orchester u.Ltg.v. Karin Freist-Wissing (Kreuzkirche Bonn, 19.30 Uhr)

Konzert mit dem "Reel Bach Consort" (Versöhnungskirche Bonn, 20 Uhr)

Fr, 10.10.: "Und er bewegt mich noch" – eine Hommage zum 100. Geburtstag von Hanns Dieter Hüsch mit Hubert Arnold /Rezitation und Gesang (Ev. Kirche Bonn-Oberkassel, 19 Uhr

Villa Musica: "Cello-Sonaten" (Schloss Neuwied-Engers, 19 Uhr)

Klavierrecital mit Aaron Pilsan (Beethovenhaus Bonn, 19.30 Uhr)

Brahms "1. Sinfonie" mit der Rhein. Philharmonie u. Ltg.v. Anna Rakitina (Rhein-Mosel-Halle Koblenz, 20 Uhr)

"Sveriges Vänner" – schwedischer Folk (Marktkirche Neuwied, 20 Uhr)

Konzert mit dem Bonner Jazzchor u.Ltg.v. Andrea Figallo und "Vocal line"/DK (Philharmonie Köln, 20 Uhr)

Sa, 11.10.: Villa Musica: Saisonauftakt m. einem Klaviertrio (Arp-Museum Rolandseck, 18 Uhr)

So, 12.10.: Festliche Operngala mit dem KölnChor und dem Rhein. Kammerchor u.Ltg.v. Wolfgang Siegenbrink (Philharmonie Köln, 11 Uhr)

Beethoven "Schottische Lieder" mit einem Solisten-Quartett (Hl. Kreuz Bonn-Limperich, 16 Uhr)

"Bach um vier" mit "Flautendo"/Köln (Schlosskirche Brühl, 16 Uhr)

Geistliche Abendmusik mit dem Kirchenchor u.Ltg.v. Peter Dicke (ev. Kirche Oberwinter, 18 Uhr)

Tschaikowsky "Pathétique" mit der Klassischen Philharmonie Bonn u.Ltg.v. Alexander Hülshoff (Hotel Maritim Bonn, 18 Uhr)

Wiederaufnahme: Puccini "Madame Butterfly" (Oper Bonn, 18 Uhr)

"Slawische Impressionen" mit Angela Rossel/Violine und Stephanie Knauer/Klavier (Obere Burg Rheinbreitbach, 19 Uhr)

Mo, 13.10.: "Solo" mit Chris de Burgh (Philharmonie Köln, 19 Uhr)

Di, 14.10.: Beethoven "Schottische Lieder" mit Thomas Bauer/Bariton (Burg Namedy, 19.30 Uhr)

Herman van Veen "Achtzig" (Philharmonie Köln, 20 Uhr)

Fr, 17.10.: Konzert der SWR-Big Band (Rhein-Sieg-Forum Siegburg, 20 Uhr)

Sa, 18.10.: Klavierkonzert mit Georgy Voylochnikov (Musikstudio Paqué Bonn, 17 Uhr)

Verdi "Nabucco" (Oper Bonn, 19.30 Uhr)

Dvořák-Konzert mit dem "Cairo Symphony Ochestra" (Philharmonie Köln, 20 Uhr)

So, 19.10.: Pärt "Fratres" mit Bendict Klöckner/Cello und Kai Schumacher/Klavier (Kurhaus Bad Honnef, 19.30 Uhr)

Verdi Nabucco" (Oper Bonn, 18 Uhr)

Mo, 20.10.: Mozart "Requiem" mit dem HfMT-Chor (Trinitatiskirche Köln, 18 Uhr)

Do, 23.10.: "Bonner Barock" mit dem WDR-Chor und dem Beethoven-Orchester u. Ltg.v. Richard Egarr (La Redoute Bad Godesberg, 19.30 Uhr)

Fr, 24.10.: "Musikal. Abendspaziergang" mit der "Cappella Lacensis" u.Ltg.v. Philipp Meyer OSB (Seehotel Maria Laach, 18 Uhr)

Konzert mit dem Trio "Sanctuary"/Kanada (Krypta Kreuzkirche Bonn, 19 Uhr)

Verdi "Nabucco" (Oper Bonn, 19.30 Uhr)

"Sound of Cinema" mit dem KölnChor u.Ltg.v. Wolfgang Siegenbrink und der Neuen Philharmonie Westfalen (Philharmonie Köln, 20 Uhr)

Sa, 25.10.: Belgische Chormusik mit dem Bonner Kammerchor u.Ltg.v. Georg Hage (Auferstehungskirche Bonn-Venusberg, 18 Uhr)

So, 26.10.: Klavierkonzert mit Laetitia & Philip Hahn (Burg Namedy, 11 Uhr)

"Bonner Barock" m.d. WDR-Chor und BOB-Orchester u.Ltg.v. Richard Egarr (Kurhaus Bad Honnef, 11 Uhr)

Konzert mit der Vokalband "It's Music"/14 Frauen (Kulturzentrum Hardtberg, 11 Uhr)

Konzert der Regensburger Domspatzen (Altenberger Dom, 14.30 Uhr)

Premiere: Musical "Tootsie" (Oper Bonn, 18 Uhr)

Mo, 27.10.: Benefizkonzert mit dem BW-Musikkorps (Philharmonie Köln, 20 Uhr)

Di, 28.10.: Händel "Flavio, Re de' Longobardi" mit dem "Concerto Köln" u.Ltg.v. Benjamin Bayl anl. des 40jähr. Jubiläums (Philharmonie Köln, 19 Uhr)

Do, 30.10.: Jazz mit Iga Reznichenko/Klavier (Beethovenhaus Bonn, 19.30 Uhr)

Puccini "Madame Butterfly" (Oper Bonn, 19.30 Uhr)

Fr, 31.10.: Konzert anl. des 10jährigen Bestehens des "Coro Voces de las Americas" (Aula Tannenbusch-Gymnasium Bonn, 18.30 Uhr)

Villa Musica: "Klavierherbst" mit David Kadourch (Schloss Neuwied-Engers, 19 Uhr)

"Ein Glück, im Chor zu singen" mit dem Bonner Vokalensemble u.Ltg.v. Ulrike Ludwig (Collegium Leoninum Bonn, 19 Uhr)

Verdi "Nabucco" (Oper Bonn, 19.30 Uhr)

Halloween-Konzert mit dem Uni Grand Jazz Ensemble (Aula 3 Uni Köln, 20 Uhr)