

KULTUR

zwischen Köln und Neuwied (Auswahl)
im Oktober

- Di, 01.10.: Benefiz: „Wenn Tiere uns zum Lachen bringen“ für die Walcker-Orgel mit Anita Friese/Violine und Stefanie Ingenhaag/Klavier (ev. Jugendheim Oberkassel, 19.30 Uhr)
- Mi, 02.10.: Abschlusskonzert des Beethoven-Festes: u.a. Amir Shpilman „Ode an die Freude“ / UA mit VoxBona, Bonn Voice und Projektchor (Plenarsaal Bundestag Bonn, 19.30 Uhr)
- „Singfonie“ mit dem Uni-Orchester „Camerata musicale“ (Uni-Aula Bonn, 20 Uhr)
- Do, 03.10.: Charpentier „Te Deum“ mit dem Rhein. Kammerchor u.Ltg.v. Wolfgang Siegenbrink (St. Maria im Kapitol Köln, 11 Uhr)
- Wagner „Die Meistersinger von Nürnberg“ / Premiere (Oper Bonn, 16 Uhr)
+ 06./13.10 (je 16 Uhr) + 19./26.10. (je 17 Uhr)
- Mendelssohn „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser / Psalm 42“ und „2.Sinfonie – Lobgesang“ mit den Münsterchören, dem Stiftschor und dem Nikolaichor/Potsdam (Stiftskirche Bonn, 19 Uhr)
- „Euroica“: Abschlusskonzert des Demokratiefestes mit Beethovens „Eroica“ mit dem „Ensemble Resonanz“ (Atrium Schaumburg, Bonner Regierungsviertel, 19 Uhr)
- Fr, 04.10.: Villa Musica: Hagen-Quartett (Arp Museum Remagen-Rolandseck, 18 Uhr)
- Orgelkonzert mit Gereon Krahfost (Abtei Maria Laach, 19 Uhr)
- Sa, 05.10.: „Gipfeltreffen der Kammermusik“ mit einem Klaviertrio (Leoninum Bonn, 16 Uhr)
- Klavierkonzert mit Peter Barbo (Klavierhaus Klavins, Bonn-Beuel, 18 Uhr)
- „Singfonie“ mit dem Uni-Orchester „Camerata musicale“ (Uni-Aula Bonn, 20 Uhr)
- So, 06.10.: Stadtpatronatsfest: Andrea Lucchesi „Missa in D“ (Bonner Münster, 12 Uhr)
- „40 Finger spielen Bruckner“: 5. Symphonie/Klavier (Lutherkirche Bonn, 17 Uhr)
- „Shakespeare – Choral Music“ m.d. „Bonn English Singers“ (Brotfabrik Beuel, 17 Uhr)
- Orgelkultur mit Kilian Homburg (St. Lambertus Alfter-Witterschlick, 17 Uhr)
- Jenkins „The Armed Man“ mit dem Gürzenich-Chor (Trinitatiskirche Köln, 17 Uhr)
- Haydn „Die Schöpfung“ (St. Agnes Köln, 17 Uhr)
- Benefizkonzert für einen Kibbuz mit einem Klaviertrio (Leoninum Bonn, 18 Uhr)
- Orgelkonzert mit Christian Barthen/Bern (St. Josef Bonn-Beuel, 19 Uhr)
- Mo, 07.10.: „am 7. um 7“: Wunsch-Choräle aus „500 Jahre Ev. Gesangbuch“ mit Stefan Horz/Orgel (Kreuzkirche Bonn, 19 Uhr)

- Di, 08.10.: Benefizkonzert: „World Doctors Orchestra“ (World Conference Center Bonn, 18 Uhr)
Adrienne Haan „Chansons d'Amour“ (Pantheon Beuel, 20 Uhr)
- Mi, 09.10.: Orgelführung mit Stefanie Ingenhaag (Gr. Ev. Kirche Bonn-Oberkassel, 19 Uhr)
Reinecke „Harfenkonzert“ mit der Kölner Akademie (Uni-Aula Köln, 20 Uhr)
- Do, 10.10.: Orgelkonzert mit Stefan Horz (Gr. Ev. Kirche Bonn-Oberkassel, 19 Uhr)
A-Cappella-Band „ONAIR“ auf Abschiedstour (Haus der Springmaus, 20 Uhr)
- Fr, 11.10.: Bruckner „Messe d-Moll“ und „Te Deum“ (Rhein-Mosel-Halle Koblenz, 20 Uhr)
- Sa, 12.10.: Beethoven „Klavierkonzert Nr.1“ mit Luisa Imorde/Klavier und dem Beethoven-Orchester u.Ltg.v. Dirk Kaftan (Telekom-Zentrale Bonn, 20 Uhr)
Konzert mit dem „Salon Ensemble Petersberg“ (Franz-Unterstell-Saal, Königswinter-Thomasberg, 20 Uhr)
- So, 13.10.: Bach-Kantaten mit Solisten und „Capella Augustina“ (Schlosskirche Brühl, 16 Uhr)
Villa Musica: Viatores-Quartett (Schloss Neuwied-Engers, 17 Uhr)
Wiener Klassik: Beethoven „Violinkonzert D-Dur“ und „3. Sinfonie - Eroica“ mit der Klass. Philharmonie Bonn u.Ltg.v. Alexander Hülshoff (Hotel Maritim Bonn, 18 Uhr)
Thomas Quasthoff & Friends (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Mi, 16.10.: Schostakowitsch „Klavierquintett“ (Burg Andernach-Namedy, 20 Uhr)
- Sa, 19.10.: Villa Musica: Thomas Hell/Klavier + Stipendiaten (Augustinum Neuenahr, 19.30 Uhr)
- So, 20.10.: Musical „Haarspray“ / Premiere (Oper Bonn, 18 Uhr) + 27.10. (18 Uhr)
- Do, 24.10.: „New Orleans Jazzband of Cologne“ (Burg Andernach-Namedy, 19 Uhr)
- Fr, 25.10.: v. Weber „Klarinettenkonzert Nr. 1“ m.d. Beethoven-Orchester (Oper Bonn, 20 Uhr)
- So, 27.10.: Villa Musica: Céline Moinet/Obie + Stipendiaten (Villa Bellestate Grafschaft-Holzweiler, 11 Uhr)
Meisterkonzert: Igor Klokov/Gitarre (Kunstmuseum Bonn, 15.30 Uhr)
Benefizkonzert: Chor/Orchester der britischen „Judd School“ (Stadthalle Linz, 17 Uhr)
Rossini: „Petite Messe Solennelle“ mit dem Oratorienchor Köln u.Ltg.v. Joachim Geibel (Trinitatiskirche Köln, 17 Uhr)
Fauré „Requiem“ mit der „Cappella Lacensis“ (Abtei Maria Laach, 19 Uhr)
- Di, 29.10.: Mittagskonzert der Kölner Vokalsokisten (St. Andreas Köln, 13 Uhr)
- Fr. 01.11.: Mozart „Requiem“ mit dem KölnChor (St. Mariä Himmelfahrt Köln, 18 Uhr)
Mahler „Sinfonie Nr. 3“ mit dem WDR-Chor/Orchester (Philharmonie Köln, 20 Uhr)