

KULTUR

zwischen Köln und Neuwied (Auswahl)
im Januar

- Sa, 01.01.: „Chormusik zur Weihnachtszeit“ mit der „Cappella Lacensis“ u.Ltg.v. Philipp Meyer/OSB (Maria Laach, 15.30 Uhr)
- Villa Musica: Klavierquartett (Schloss Neuwied-Engers, 17 Uhr)
- So, 02.01.: Beethoven „Neunte“ mit Chor/Orchester Wuppertal (Philharmonie, 11 Uhr)
- Konzert mit dem Don Kosaken Chor (Philharmonie Köln, 15 Uhr)
- Russ. Ballett mit „Schwanensee“ (Rhein-Sieg-Halle Siegburg, 18 Uhr)
- NJ-Konzert mit der Rhein. Philharmonie (Stadthalle Neuwied, 20 Uhr)
- Sa, 08.01.: Beethoven „5.Sinfonie“ mit dem Beethoven-Orchester (BOB) u.Ltg.v. Dirk Kaftan (Telekom-Zentrale Bonn, 20 Uhr)
- „Mit Bach ins neue Jahr“ mit dem Vokalensemble Kölner Dom u.Ltg.v. Eberhard Metternich (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- So, 09.01.: Beethoven-Oratorium „Christus am Ölberge“ mit der Kölner Kurrende u.Ltg.v. Marcel Reif (Philharmonie Köln, 11 Uhr)
- Müller „Weihnachtsoratorium“ mit dem Kammerchor Unkel u.Ltg.v. Martin Monter (St. Maria Magdalena Rheinbreitbach, 16 Uhr)
- „Swinging Christmas“ mit dem Frauenchor BonnSonata u.Ltg.v. Markus Karas (Bonner Münster, 16 Uhr)
- Fauré „Requiem“ mit Chor / Orchester der Musikhochschule Köln (Kreuzkirche Bonn, 18 Uhr)
- Geistliche Chormusik mit dem Bonner Bach-Chor u.Ltg.v. Markus Mostert (St. Nikolaus Bonn-Kessenich, 18 Uhr)
- Di, 11.01.: Geistl. Musik am Dreikönigsschrein mit dem Domchor (Dom Köln, 20 Uhr)
- Fr, 15.01.: Tschaikowski „4. Sinfonie“ mit dem Beethoven-Orchester (BOB) u.Ltg.v. Maxim Rysanov (Oper Bonn, 20 Uhr)
- So, 16.01.: Villa Musica: Streichquartett (Schloss Neuwied-Engers, 17 Uhr)
- Klavier-Recital mit Ida Pelliccioli (Trinitatiskirche Bonn, 18 Uhr)

- Di, 18.01.: NJ-Konzert mit dem BW-Orchester (Rhein-Sieg-Halle Siegburg, 20 Uhr)
- Mi, 19.01.: A-Cappella-Konzert: „Singer Pur & friends“ (Marktkirche Neuwied, 20 Uhr)
Liederabend mit Anna Lucia Richter (Beethovenhaus Bonn, 20 Uhr)
„The Rock´n Rollator Show“ (Haus der Springmaus Bonn, 20 Uhr)
- Do, 20.01.: Beethoven „Eroica“ mit der Staatskapelle Betrlin u.Ltg.v. Daniel Barenboim (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Fr, 21.01.: „Gaming Sounds“ mit dem WDR-Chor (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Sa, 22.01.: „Mozart in Prag“ m. „Swedish Chamber Orchestra“ (Philharmonie, 20 Uhr)
- So, 23.01.: „We are back“ mit „Good Time Voices“ (Trinitatiskirche Bonn, 18 Uhr)
Schumannfest mit Aaron Pilsau/Klavier (Theater im Ballsaal Bonn, 20 Uhr)
- Mo, 24.01.: Rachmaninow „2.Sinfonie“ mit den Wiener Philharmonikern u.Ltg.v. Valery Gergiev (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Di, 25.01.: Brahms „Sinfonie Nr.1“ mit dem Uni-Orchester Bonn u.Ltg.v. Michael Barth (Uni-Aula Bonn, 19 Uhr)
- Mi, 26.01.: Klavierkonzert und Preisverleihung des 7. Int. Beethovenpreises an die port. Pianistin Maria Joao Pires (Kursaal Bad Honnef, 19 Uhr)
- Do, 27.01.: A-Cappella-Konzert mit „Basta“ (Pantheon Bonn-Beuel, 20 Uhr)
- Fr, 28.01.: „Trotz Pandemie viel Fantasie“ mit dem Trio „Tastenwind“ (Trinitatiskirche Bonn, 20 Uhr)
- Sa, 20.01.: Brahms „Ein Dt. Requiem“ mit dem Uni-Chor Bonn u.Ltg.v. Ansgar Eimann (St. Maria Magdalena Bonn-Endenich, 20 Uhr)
- So, 30.01.: Brahms „Sinfonie Nr.1“ mit dem Uni-Orchester Bonn u.Ltg.v. Michael Barth (Uni-Aula Bonn, 16 Uhr)
Villa Musica: Werke von Clara und Robert Schumann mit Ragna Schirmer/
Klavier und Stipendiaten (Arp Museum Remagen-Rolandseck, 19 Uhr)
Konzert mit dem ev. Kirchenchor Oberwinter u.Ltg.v. Felix Schönherr und
dem Ensemble „Rheinbarock“ (ev. Kirche Remagen-Oberwinter, 19 Uhr)
Schumannfest mit Elena Fischer-Dieskau/Klavier (Theater im Ballsaal
Bonn-Endenich, 20 Uhr)