

KULTUR

zwischen Köln und Neuwied (Auswahl)
im Oktober

- Fr, 01.10.: Beethoven „Symphonie Nr. 4“ mit der Klass. Philharmonie Bonn u.Ltg.v. Oliver Weder (Hotel Maritim Bonn, 18 Uhr)
- „Au Paradis – märchenhafte Chormusik“ mit dem Kammerchor „Constant“ u.Ltg.v. Judith Mohr (Christuskirche Köln, 20 Uhr)
- Sa, 02.10.: „Jewish Rhapsody“ mit Klarinette/Klavier (Lutherkirche Bonn, 17 Uhr)
- „Au Paradis – märchenhafte Chormusik“ (Kartäuserkirche Köln, 19 Uhr)
- Strauss „Arabella“ – Premiere (Oper Bonn, 19.30 Uhr)
- A-Cappella: „Maybebop“ (Pantheon Bonn-Beuel, 20 Uhr)
- So, 03.10.: Händel „Messias“ u.Ltg.v. Sabine Paganetti (Kirche Neuwied-Irlich, 20 Uhr)
- Mi, 06.10.: „Heart’s Music“ mit dem Bonner Kammerchor u.Ltg.v. Georg Hage (St. Michael Bonn, 20 Uhr)
- Do, 07.10.: „Ass-Dur“ – Quint-Essenz (Haus der Springmaus Bonn-Endenich, 20 Uhr)
- Fr, 08.10.: Verdi „Requiem“ mit dem Oratorienchor Brühl und dem Dt. Ärzte-Orchester u.Ltg.v. Alexander Mottok (Basilika Steinfeld, 19 Uhr)
- Sa, 09.10.: Verdi „Requiem“ mit dem Oratorienchor Brühl (Abtei Himmerod, 18 Uhr)
- Beethoven „8. Sinfonie“ und „10. Sinfonie“ (Uraufführung – mit künstlicher Intelligenz vollendet) mit dem Beethoven-Orchester u.Ltg.v. Dirk Kaftan (Telekom Forum Bonn-Beuel, 19 Uhr)
- So, 10.10.: Villa Musica: „Tag der Quartette“ (Schloss NR-Engers, 11 / 15 / 17 Uhr)
- Mozart „Große Messe“ mit dem WDR-Chor und dem Kölner Kammerorchester u.Ltg.v. Christoph Poppen (Philharmonie Köln, 11 Uhr)
- Sa, 16.10.: „Pianogipfel 2021“ mit acht Preisträgern der letzten Beethoven-Competition (Telekom Forum Bonn-Beuel, 19 Uhr)
- So, 17.10.: Villa Musica: Harfenmusik (Schloss Neuwied-Engers, 11 / 15 Uhr)
- Bernstein „Chichester Psalms“ mit dem Gürzenich-Chor u.Ltg.v. Christian Jeub (Altenberger Dom, 14.30 Uhr)

- Do, 21.10.: „Jazz in the Mirrorhall“ mit der „New Orleans Jazzband of Cologne“ (Burg Namedy bei Andernach, 19 Uhr)
- Filidei „The Red Death“ mit dem Chorwerk Ruhr und dem SWR-Vokal-Ensemble / SWR-Symphonieorchester (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Sa, 23.10.: Tanja Haller – Von Piaf bis Porter (Kl. Theater Bad Godesberg, 19.30 Uhr)
- So, 24.10.: Hiller „Saul“ mit dem Städt. Musikverein Düsseldorf und der Kölner Akademie (Trinitatiskirche Köln, 17 Uhr)
- Französische Lautenmusik (ev. Kirche Remagen-Oberwinter, 19 Uhr)
- Vocal Music: „Rock4 – Back to Basic“ (Pantheon Bonn-Beuel, 19 Uhr)
- Mi, 27.10.: Orgelkonzert mit Peter Uhl (St. Matthias Neuwied, 19 Uhr)
- Konzert mit „BonnVoice“ (Pantheon Bonn-Beuel, 20 Uhr)
- Do, 28.10.: Chorkonzert mit „Cappella Vocale“ (St. Aposteln Köln, 20 Uhr)
- Fr, 29.10.: Beethoven „Missa solemnis“ mit dem Vokalensemble Kölner Dom und Concerto Köln u.Ltg.v. Kent Nagamo (Kölner Dom, 20 Uhr)
- Sa, 30.10.: Konzert der „Mainzer Musici“ (Burg Namedy, 16 / 18 Uhr)
- Bach-Kantate mit „Vox Bona“ (Kreuzkirche Bonn, 20 Uhr)
- So, 31.10.: „Lux Aeterna - Musik der Propheten und Psalmisten“ mit dem Kammerchor Rhein-Sieg u.Ltg.v. Georg Bours (St. Servatius Siegburg, 16.30 Uhr)
- Benefiz-Konzert des Kammerorchesters u.Ltg.v. Stefanie Ingenhaag zugunsten der Walcker-Orgel (Gr. Ev. Kirche Bonn-Oberkassel, 18 Uhr)
- Villa Musica: Martin Stadtfeld (Arp Museum Rolandseck, 18 / 20 Uhr)
- Benefizkonzert mit der „Cappella Lacensis“ u.Ltg.v. Philipp Meyer OSB (Abtei Maria Laach, 19 Uhr)
- „The Rock´n Rollator Show“ (Haus der Springmaus BN-Endenich, 19 Uhr)
- Honegger „König David“ mit dem Rodenkirchener Kammerchor u.Ltg.v. Arndt Henzelmann (St. Aposteln Köln, 19 Uhr)
- Mozart „Klavierkonzert B-Dur“ mit der Cappella Andrea Barca u.Ltg.v. Andrés Schiff (Philharmonie Köln, 20 Uhr)