

KULTUR

zwischen Köln und Neuwied (Auswahl)
im Oktober

- Do, 03.10.: Elgar „The Apostles“ u.a. mit der Domkantorei und der Neuen Philharmonie Westfalen u.Ltg.v. Andreas Meissner (Altenberger Dom, 14 Uhr)
- Sa, 05.10.: Kammerkonzert: Mendelssohn „Oktett B-Dur“ (Gemeindehaus der ev. Auferstehungskirche Bonn-Venusberg, 18 Uhr)
- Martin: „Doppelchor-Messe“ m.d.WDR-Chor (Trinitatiskirche Köln, 20 Uhr)
- So, 06.10.: Chormusik der Romantik mit dem Figuralchor Köln u.Ltg.v. Richard Mailänder (St. Aposteln Köln, 16 Uhr)
- Beethoven „Symphonie Nr. 3“ mit der Klass. Philharmonie Bonn u.Ltg.v. Heribert Beissel (Hotel Maritim Bonn, 18 Uhr)
- Orgelkonzert zum 200. Geburtstag von Clara Schumann mit der Echo-Preisträgerin Ute Gremmel-Geuchen (St. M.Magdalena Bonn-Endenich, 18 Uhr)
- Mi, 09.10.: Schumann „Violinkonzert d-Moll“ mit dem Kreuzkirche-Sinfonieorchester u.Ltg.v. Karin Freist-Wissing (Kreuzkirche Bonn, 19.30 Uhr)
- Berlioz „L´enfance du Christ“ mit dem Vokalensemble Kölner Dom und dem Gürzenich-Orchester (Kölner Dom, 20 Uhr)
- Do, 10.10.: „The Reel Bach Consort“ (Versöhnungskirche Bonn, 19.30 Uhr)
- Fr, 11.10.: Siegerkonzert mit „Bonn Voice“ u.Ltg.v. Tono Wissing und dem WDR-Chor (Kreuzkirche Bonn, 19.30 Uhr)
- Sa, 12.10.: „Lange Nacht der Psalmen“ u.a. mit Figuralchor, Cappella Piccoli, Ars choralis coelln (St. Aposteln Köln, 20 Uhr – 0.30 Uhr)
- So, 13.10.: Lunchtime-Konzert mit dem Klavierduo Farid-Voylochnikov (Hotel Weinhaus Hoff, Bad Honnef-Rhöndorf, 12 Uhr)
- Haydn „Nicolai-Messe“ mit dem Münsterchor (St. Remigius Bonn, 12 Uhr)
- Villa Musica: „Mozart und Italien“ mit „Barock Vokal“ und einem Streicherensemble (Schloss Neuwied-Engers, 17 Uhr)
- Rachmaninow „Sinfonie Nr. 2“ mit dem Oslo Philharmonic Orchestra u.Ltg.v. Vasily Petrenko (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Fr, 18.10.: Klavier-Jazz mit Dominik Wania (Beethovenhaus Bonn, 20 Uhr)

- Sa, 19.10.: Bruckner „Sinfonie Nr. 9“ mit Anne-Sophie Mutter/Violine und dem West-Eastern Divan Orchestra u.Ltg.v. Daniel Barenboim (Philharmonie, 20 Uhr)
- So, 20.10.: Matineekonzert mit dem Chur Cölnischen Kammerorchester u.Ltg.v. Heribert Beissel (Kl. Beethovenhalle Godesberg-Muffendorf, 11 Uhr)
- Schubert „Sinfonie Nr.6“ mit dem Beethoven-Orchester u.Ltg.v. Hossein Pishkar (Uni-Aula Bonn, 11 Uhr)
- Puccini „Messa di Gloria“ mit dem Concert-Chor Hürth und der Kammerphilharmonie Rhein-Erft (Philharmonie Köln, 11 Uhr)
- Benefizkonzert: „Und morgen wird die Sonne wieder scheinen“ mit Silke Hartstang/Mezzosopran (Gemeindehaus Marktkirche Neuwied, 17 Uhr)
- Friedrich Kiel „Requiem“ mit der Kartäuserkantorei u.Ltg.v. Paul Krämer (Trinitatiskirche Köln, 17 Uhr)
- Schumann „Dichterliebe“ mit Christian Lange/Bariton und Camille Lemonnier/Klavier (Emmaus-Kirche Bonn, 19 Uhr)
- Mo, 21.10.: Mozart „Krönungsmesse“ m.d. Kunibert-Chor (St. Ursula Köln, 18.30 Uhr)
- Do, 24.10.: Beethoven „Symphonie Nr. 3“ mit der Klass. Philharmonie Bonn u.Ltg.v. Heribert Beissel (Kurhaus Bad Neuenahr, 20 Uhr)
- Fr, 25.10.: Benefiz-Orgelkonzert für Burg Namedy mit Pete Musson (Andernacher Dom, 19.30 Uhr)
- Klavierkonzert mit Justus Frantz (Foyer Rheinhalle Remagen, 20 Uhr)
- Sa, 26.10.: Orgelkonzert mit Miguel Prestia (Schlosskirche Bonn, 18.15 Uhr)
- Elgar „Sinfonie Nr.1“ mit dem Kgl. Philharmonischen Orchester Stockholm u.Ltg.v. Sakari Oramo (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- So, 27.10.: Pergolesi „Stabat Mater“ für Sopran/Alt und Orgel (Klangraum Köln, 17 Uhr)
- Klavierkonzert mit Dirk Joeres (Bibliothek Kloster Steinfeld, 17 Uhr)
- Thomas Quasthoff & Friends – eine Jazz-Session (Philharmonie, 20 Uhr)
- Mo, 28.10.: Schubert „Oktett F-Dur“ (Beethovenhaus Bonn, 20 Uhr)
- Fr, 01.11.: Verdi „Messa da Requiem“ mit Acs, Hartstang, Schirmacher, Bonni und dem Uni-Chor Köln u.Ltg.v. Michael Ostryga (Philharmonie Köln, 11 Uhr)