

KULTUR

zwischen Köln und Neuwied (Auswahl)
im März

- Fr, 01.03.: Benefizkonzert: „... und morgen wird die Sonne wieder scheinen“ – Liederabend mit Silke Hartstang (Gemeindehaus Marktkirche Neuwied, 19 Uhr)
- Do, 07.03.: Bach „h-Moll-Messe“ m.d. „Ensemble Pygmalion“ (Philharmonie, 20 Uhr)
- Fr, 08.03.: Konzert der „New York Gospel Stars“ (Stadthalle Neuwied, 20 Uhr)
- Sa, 09.03.: Konzert mit „BonnVoice“ und „Vocal Line“ (Brückenforum Beuel, 20 Uhr)
- So, 10.03.: Konzert mit „BonnVoice“ (Kulturzentrum Bonn-Hardtberg, 11 Uhr)
- Mozart „Requiem“ (Ostrzyga-Fassung) mit dem Oratorienchor Köln u.Ltg.v. Arndt Henzelmann (Trinitatiskirche Köln, 17 Uhr)
- Mendelssohn „Symphonie Nr. 4“ mit der Klass. Philharmonie Bonn u.Ltg.v. Heribert Beissel (Hotel Maritim Bonn, 18 Uhr)
- Trompetenkonzert mit Tamas Palfalvi (Burg Namedy bei Andernach, 18 Uhr)
- Do, 14.03.: Mendelssohn „Symphonie Nr. 4“ mit der Klass. Philharmonie Bonn u.Ltg.v. Heribert Beissel (Kurhaus Bad Neuenahr, 20 Uhr)
- Fr, 15.03.: Konzert m.d. BW-Ausbildungskorps (Jungholzhalle Meckenheim, 19.30 Uhr)
- „Call & Response“ m.d. Kölner Vokalsolisten (St. Maria Endenich, 20 Uhr)
- Mozart „Requiem“ (Süßmayr-Fassung) mit dem WDR-Chor/Orchester u.Ltg.v. Dima Slobodeniouk (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- Sa, 16.03.: „Frühlingslieder“ mit dem Deutsche Welle Chor (Lutherkirche Bonn, 18 Uhr)
- Konzert m.d. Arundoro-Bläserquintett (Haus Bachem Königswinter, 19 Uhr)
- Mozart „c-Moll-Messe“ mit einem Projektchor u.Ltg.v. Daniel Kirchmann (St. Marien Bad Godesberg, 19.30 Uhr)
- „Call & Response“ m.d. Kölner Vokalsolisten (St. Andreas Köln, 20 Uhr)
- So, 17.03.: Beethoven „Sinfonie Nr.3“ mit dem Gürzenich-Orchester u.Ltg.v. Karina Canellakis (Philharmonie Köln, 11 Uhr) + Mo/Di (jeweils 20 Uhr)
- Konzert der Bonner Partita-Bläser (Trinitatiskirche Bonn, 18 Uhr)

- Fr, 22.03.: „Beethoven und die französische Romantik“ mit dem TenHagen-Quartett (Foyer Rheinhalle Remagen, 20 Uhr)
- Holst „Die Planeten“ mit dem Frauen-Phil. Chor (Paul Krämer) und dem BOB u.Ltg.v. Dirk Kaftan (Oper Bonn, 20 Uhr) + So, 24.03. (11 Uhr)
- Sa, 23.03.: Klavierabend mit Denis Ivanov (Haus Bachem Königswinter, 18 Uhr)
- Bach „Johannes-Passion“ mit dem „forum vocale“ St. Augustin u.Ltg.v. Georg Bours (Abtei St. Michael Siegburg, 20 Uhr)
- So, 24.03.: Brahms „Deutsches Requiem“ mit dem Phil. Chor Köln u.Ltg.v. Horst Meinardus (Philharmonie Köln, 11 Uhr)
- Palmeri „Misatango“ mit dem „Chorus Cantate Domino“ u.Ltg.v. Markus Karas (St. Maria Magdalena Bonn-Endenich, 16 Uhr)
- Bach „Johannespassion“ mit „Paeda Vocale“ (St. Marien Godesberg, 17 Uhr)
- Jenkins „Stabat Mater“ (St. Martin Rheinbach, 17 Uhr)
- Bach „Johannes-Passion“ mit dem „forum vocale“ St. Augustin u.Ltg.v. Georg Bours (Gr. Ev. Kirche Bonn-Oberkassel, 18 Uhr)
- Klavierabend mit Nenad Lecic (Ev. Gemeindehaus Oberwinter, 19 Uhr)
- Fr, 29.03.: „Wahn und Sinn“ – Liederabend mit Anna-Lucia Richter/Sopran und Michael Gees/Klavier (Kammermusiksaal Beethovenhaus Bonn, 20 Uhr)
- Sa, 30.03.: „Chormusik zur Passion“ mit dem Figuralchor Bonn u.Ltg.v. Daniel Kirchmann (St. Aposteln Köln, 19.30 Uhr)
- Haydn-Vertonungen schottischer Volkslieder mit Michael Klevenhaus/ Gesang und Stefan Horz/Klavier (Kirche Wolke 7 Bad Honnef, 20 Uhr)
- Verdi „Messa da Requiem“ mit der Oper Perm (Philharmonie Köln, 20 Uhr)
- So, 31.03.: Händel-Oratorium „L`Allegro, il Penseroso ed il Moderato“ mit dem Bach-Verein Köln u.Ltg.v. Thomas Neuhoff (Philharmonie Köln, 11 Uhr)
- „Salonmusik“ für Sopran/Violine/Klavier (Haus Bachem K´winter, 12 Uhr)
- „Passion“-Orgelkonzert mit Simon Botschen (St. Maria Endenich, 16 Uhr)
- Konzert m. „ars vocalis“ u.Ltg.v.Rolf Beitzel (St. Marien Godesberg, 17 Uhr)
- Bach „Johannespassion“ (Heilandkirche Bonn-Mehlem, 18 Uhr)