

KULTUR

zwischen Köln und Neuwied (Auswahl)
im April

- Fr, 05.04.: Klavierkonzert mit Martin Stadtfeld (Schloss Neuwied-Engers, 19 Uhr)
- Motetten mit dem WDR-Rundfunkchor (Trinitatiskirche Köln, 20 Uhr)
- Sa, 06.04.: Rossini „Petite Messe solennelle“ mit dem Chur Cölnischen Chor u.Ltg.v. Heribert Beissel (Lutherkirche Bonn, 19 Uhr)
- Bach „Matthäuspassion“ mit Vox Bona u.Ltg.v. Karin Freist-Wissing (Kreuzkirche Bonn, 19 Uhr) + So, 07.04. (19 Uhr)
- Passionskonzert mit dem Figuralchor Bonn (Schlosskirche Bonn, 20 Uhr)
- Schütz „Matthäuspassion“ m.d. Konzertchor Bonn (Kreuzbergkirche, 20 Uhr)
- „Seele, vergiss nicht die Toten“ mit dem Kammerchor Bonn u.Ltg.v. Georg Hage (St. Severin Godesberg-Mehlem, 20 Uhr)
- Bach „Köthener Trauermusik“ mit dem Kammerchor des Bach-Vereins u.Ltg.v. Thomas Neuhoff (Trinitatiskirche Köln, 20 Uhr)
- So, 07.04.: Matineekonzert mit dem Chur Cölnischen Kammerorchester u.Ltg.v. Heribert Beissel (Kl. Beethovenhalle Godesberg-Muffendorf, 11 Uhr)
- Schostakowitsch „Sinfonie Nr. 7“ mit dem Gürzenich-Orchester u.Ltg.v. James Conlon (Philharmonie Köln, 11 Uhr) + Mo/Di (je 20 Uhr)
- „Via Crucis“ m.d. „Collegium Cantandi“ (Doppelkirche Beuel, 15.30 Uhr)
- Geistlicher Liederabend mit Ulrich Schütte/Bariton und Trung Sam/Klavier (Wölfl-Haus Bonn-Lessenich, 16 Uhr)
- Chorkonzert mit „Amici Cantandi“ (Ev. Gemeindezentrum Alfter, 18 Uhr)
- Klavierkonzert mit Nedejda Vlaeva (Burg Andernach-Namdey, 17 Uhr)
- „Seele, vergiss nicht die Toten“ s. 06.04. (St. Johannes Sieglar, 17 Uhr)
- Graun „Der Tod Jesu“ (Gr. Ev. Kirche Bonn-Oberkassel, 18 Uhr)
- Schütz „Matthäuspassion“ s. 06.04. (St. Paulus Bonn-Beuel, 19 Uhr)
- Orgelkonzert mit Michael Bottenhorn (St. Joseph Bonn-Beuel, 19 Uhr)

- Fr, 12.04.: Rutter „Requiem“ (Friedenskirche Meckenheim, 19.30 Uhr)
- Schütz „Johannes-Passion“ mit dem Domchor (Dom Köln, 20.15 Uhr)
- Sa, 13.04.: Bach „Matthäus-Passion“ mit dem Uni-Kammerchor u.Ltg.v. Michael Ostryga (Trinitatiskirche Köln, 18 Uhr)
- Orgelkonzert mit Miguel Prestia (Schlosskirche Bonn, 18.15 Uhr)
- So, 14.04.: Bach „Johannespassion“ mit der Kölner Kurrende (Philharmonie, 11 Uhr)
- Mozart „Requiem“ (Duttron-Fassung) mit dem Kammerchor Bad Neuenahr u.Ltg.v. Ulrike Ludewig (St. Laurentius Ahrweiler, 16 Uhr)
- Bach „Matthäus-Passion“ s. 13.04. (Trinitatiskirche Köln, 16 Uhr)
- Vesperkonzert zur Passion mit Solisten (Basilika Steinfeld, 16 Uhr)
- Orgelkonzert mit Marc Jaquet (Lutherkirche Bonn, 17 Uhr)
- Mozart „Sinfonie Nr. 33“ mit der Klass. Philharmonie Bonn u.Ltg.v. Heribert Beissel (Hotel Maritim, 18 Uhr)
- Schütz „Die sieben Worte Jesu am Kreuz“ mit der „Cappella Lacensis“ u.Ltg.v. Philipp Meyer OSB (Maria Laach, 19 Uhr)
- Händel „Messiah“ mit dem „Chorus Musicus“ (Philharmonie, 20 Uhr)
- Fr, 19.04.: Bach „Markuspassion“ (Erlöserkirche Bad Godesberg, 17 Uhr)
- Passions-Chormusik u.Ltg.v. Miguel Prestia (Schlosskirche Bonn, 18 Uhr)
- Bach „Johannespassion“ mit den Dom-Chören (Eberhard Metternich) u.d. Gürzenich-Orchester u.Ltg.v. Francois-Xavier Roth (Philharmonie, 18 Uhr)
- Penderecki „Kaddisz“ mit dem Männer-Phil. Chor Bonn (Paul Krämer) und dem Beethoven-Orchester u.Ltg.v. Jurek Dybai (Oper Bonn, 19 Uhr)
- So, 21.04.: Haydn „Nelson-Messe“ m. Bonner Münsterchor (St. Remigius Bonn, 12 Uhr)
- Mo, 22.04.: Händel „Israel in Egypt“ m.d. Figuralchor (St. Pantaleon Köln, 15.30 Uhr)
- Sa, 27.04.: „Klavier plus vier“ (Klosterbibliothek Steinfeld, 19 Uhr)
- So, 28.04.: Orgel/Trompetenkonzert (St. Maria Magdalena Bonn-Endenich, 18 Uhr)
- Beethoven „Missa solemnis“ mit dem RIAS-Kammerchor und dem Freiburger Barockorchester (Philharmonie Köln, 20 Uhr)